

Venerdì 6, sabato 7 e Domenica 8 novembre ore 21.00
Teatro di Cestello - Firenze
Prenotazioni 055294609

COMPAGNIA

NUVOLE IN VIAGGIO

e la cantatrice calva?

La Cantatrice Calva
di Eugene Ionesco

regia
Paolo Ciotti

con
Michela Cioni
Paolo Ciotti
Alessandra Comanducci
Alessio Ferruzzi
Francesca Messinese

Tavole scenografiche animate
Joshua Held

La vita come prendersi un tè.

Nell'incerto equilibrio tra forma e contenuto l'interrogativo esistenziale procede verso la sua utopica risposta con il ragionamento per assurdo. Come in matematica, come in geometria.

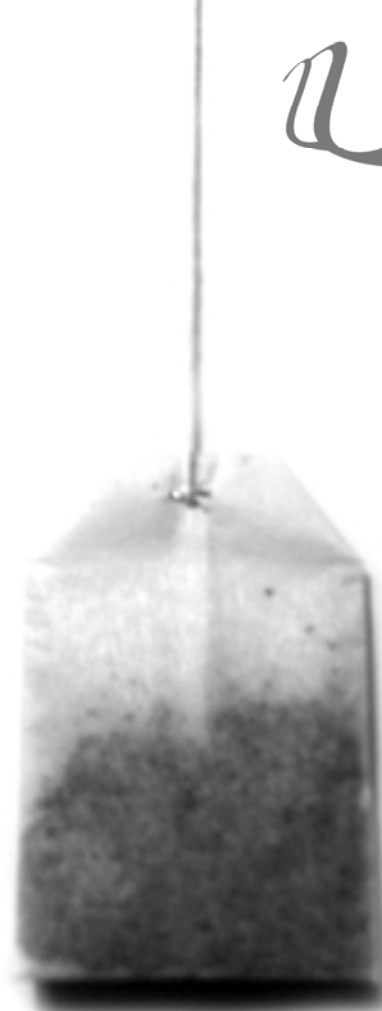
"La commedia umana non mi assorbe abbastanza. Non appartengo interamente a questo mondo"
(Diario in frantumi. E. Ionesco).

A cento anni dalla nascita dell'autore un omaggio a lui e al teatro dell'assurdo novecentesco attraverso un lavoro che pur radicandosi nel suo periodo di origine occhieggia, abbraccia e fa sgambetto a tematiche che accompagnano l'uomo e la sua esistenza da e per sempre. Hic et nunc trasversale che permette di uscire ed entrare da una dimensione all'altra e che malamente soggiace alle canoniche misure spazio-temporali se non con un'accezione squisitamente "cartesiana".

Nevrosi, erotismo, logorrea, comicità, sospetto, nonsense...infusi nel ribollire di gestualità rituali, ataviche abitudini, biomeccaniche passioni.

Ma in fondo, come dice la cameriera nello spettacolo: "Chi ha interesse a far durare tutta questa confusione? Io non ne so nulla. Non sforziamoci di saperlo."

Il lavoro scenografico è affidato a Joshua Held, Cartoonist, illustratore, vignettista, autore di corti animati che ha pubblicato animazioni per la RAI e ha lavorato come vignettista su Linus, Cuore, Comix, EMME, ed è stato resident cartoonist per il quotidiano Il Riformista.



Teatro di Cestello - piazza Cestello 4 Firenze
www.teatrodicestello.it

www.nuvoleinviaggio.it